



ZUNGE, KOMM BALD WIEDER

Eine Hörspiel-Show in 3 Episoden

Die erste Episode: **Das Zungenwurstmuseum**

Donnerstag, 13.01.2005, 20h Kampnagel [kmh]

Nichts kann für die menschliche Zunge so gefährlich sein wie das Aussprechen des falschen Zungenbrechers. Es könnte etwas Schreckliches eintreten: Zungenbruch! Genau das passiert Dr. Aluxa Flimpus, einer Sprachforscherin, die gemeinsam mit ihren beiden Kollegen an der grössten Zungenbrechersammlung der Welt arbeitet. Das einzige Mittel, um die Zunge wieder gangbar zu machen, ist das Aussprechen des längsten Zungenbrechers der Welt. Aber welcher mag das sein, und wo hält er sich versteckt?

Eine weltweite Suche beginnt und die erstaunlichen Erlebnisse ihrer beiden Kollegen Prof. Dr. Reri und Frau Stabiana Löwe werden der stummen Forscherin per Post in Form von dokumentierenden Filmen, Gesprächsmitschnitten, musikalischen Nachrichten und Dias zugeschickt. Werden die Forscher im deutschen Zungenwurstmuseum den „Längsten“ finden?

Mit: Claudia Kühn, Ditterich von Euler-Donnersperg, Carsten Heinrich, Günter Reznicek u.a.

Buch und Regie: Simone Henneken, Alexandra Filipp, Fredrik Nedelmann

Musik: Gunter Adler

Produktion: edition Stora und Kampnagel



Die Regiegruppe **SCHÖNE GEGEND** hat sich dem spielerischen Einsatz von Film, Musik und Hörspiel im Theater verschrieben und den Begriff „**begehbares Hörspiel**“ dafür gefunden. Das heisst, es gibt eine hörspielartige Dialog- und Erzähl-Struktur mit vorproduzierten Einspielungen, live-Sprecher/innen und performten Szenen, ausserdem Film und Musik. SCHÖNE GEGEND verfolgt Projekte, die auch Grenzen zu anderen Künsten und Medien überschreiten und einen forschenden Ansatz beschreiben.

Bisherige Produktion:

„**Die vertauschten Köpfe**“ - Ein begehbares Hörspiel nach einer Novelle von Thomas Mann. Bearbeitung + Regie: Schöne Gegend, Musik: Rudi Burr, Günter Reznicek
Premiere: 21.01.2004, Kampnagel Hamburg