



*schöne gegend*

präsentiert:

## ZUNGE, KOMM BALD WIEDER

Eine Oralshow in 3 Episoden

1. Episode: „**Das Zungenwurstmuseum**“ (Musik: Gunter Adler)
2. Episode: „**Im spanischen Kugellager**“ (Musik: MissHawaii)
3. Episode: „**Supra Zungenbrecher**“ (Musik: Giorgi Kiknadze Trio)

Nichts kann für die menschliche Zunge so gefährlich sein wie das Aussprechen des falschen Zungenbrechers. Man könnte etwas Schreckliches erleiden: Zungenbruch! Genau das passiert einer Sprachforscherin, die mit ihren beiden Kollegen an der grössten Zungenbrechersammlung der Welt arbeitet. Das einzige Mittel, um ihre Zunge wieder gangbar zu machen, ist das Aussprechen des längsten und gewaltigsten Zungenbrechers der Welt. Aber welcher mag das sein, und wo hält er sich versteckt?

Eine weltweite Suche beginnt. Werden sie im deutschen Zungenwurstmuseum den „Längsten“ finden? Wird es ihnen gelingen, die heisse Spur des „mykologischen Wunders von Schweden“ zu verfolgen oder werden sie die Gelegenheit an einem Stein lehrend verschlafen? Werden die beiden von der bössartigen Diktatorenkugel eine spanische Weissagung belauschen können, oder wird sie stumm vor ihnen liegen und für die gebrochene Zunge der Forscherin besteht nicht die allergeringste Hoffnung mehr?

Die erstaunlichen Erlebnisse der beiden Reisenden werden von den KünstlerInnen **Alexandra Filipp, Simone Henneken und Fredrik Nedelmann** in Form von dokumentierenden Filmen, Gesprächsmitschnitten, Dias und musikalischen Nachrichten als dichterische Einheit präsentiert.

**Mit:** Gunter Adler, Ditterich von Euler-Donnersperg,  
Carsten Heinrich, Claudia Kühn, Livia von Seld,  
Christoph Michel, Günter Reznicek u.a.

**Buch und Regie:** Simone Henneken, Alexandra Filipp,  
Fredrik Nedelmann

**Musik:** Gunter Adler, MissHawaii, Giorgi Kiknadze Trio

**Produktion:** edition Stora und Kampnagel



Die Regiegruppe **SCHÖNE GEGEND** hat sich dem spielerischen Einsatz von Film, Musik und Hörspiel im Theater verschrieben und den Begriff „**begehbare Hörspiel**“ dafür gefunden. Das heisst, es gibt eine hörspielartige Dialog- und Erzähl-Struktur mit vorproduzierten Einspielungen, live-Sprecher/innen und performten Szenen, ausserdem Film und Musik. SCHÖNE GEGEND verfolgt Projekte, die auch Grenzen zu anderen Künsten und Medien überschreiten und einen forschenden Ansatz beschreiten.

Bisherige Produktion:

„**Die vertauschten Köpfe**“ - Ein begehbare Hörspiel nach einer Novelle von Thomas Mann. Bearbeitung + Regie: Schöne Gegend, Musik: Rudi Burr, Günter Reznicek  
Premiere: 21.01.2004, Kampnagel Hamburg